CÂMARA MUNICIPAL DE RIO VERDE – GO CONCURSO PÚBLICO
EDITAL N.º 002/2026

# JORNALISTA

8 DE NOVEMBRO DE 2026

*DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA • MATEMÁTICA • INFORMÁTICA • CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS • REDAÇÃO*

**INSTRUÇÕES**

- Verifique se este caderno contém uma prova, com total de 56 (cinquenta e seis) questões de múltipla escolha, sendo 08 de Língua Portuguesa, 08 de Matemática, 08 de Informática e 32 de Conhecimentos Específicos, sequencialmente numeradas de 01 a 56, e a proposta da Prova de Redação.
- Cada questão contém 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D), com uma única alternativa correta.
- Confira seus dados e, havendo erro, solicite ao aplicador a correção na Ata da Sala.
- Use caneta esferográfica de cor azul ou preta, de corpo transparente, e aplique traços firmes dentro da área reservada à letra correspondente a cada resposta, conforme modelo:




- Sua resposta NÃO será computada se estiver sem marcação, se houver marcação de mais de uma alternativa, emenda ou rasura.
- A folha de respostas não deve ser dobrada, amassada ou rasurada, e não será substituída por erro do candidato.
- O candidato somente poderá retirar-se definitivamente da sala após 2 (duas) horas do início da prova, entregando ao fiscal a Folha de Respostas e o Caderno de Provas.
- A saída com o CADERNO DE PROVAS somente ocorrerá após as 3h45min do início das provas.
- O candidato que, durante a realização da prova, descumprir qualquer dos itens do Edital nº 002/2026 ou incorrer em qualquer situação irregular, em especial àquelas previstas no subitem 9.2.7, será automaticamente eliminado do Concurso Público.
- O candidato que for eliminado deverá obrigatoriamente assinar o Termo de Eliminação do Concurso Público.

Duração total desta prova, incluindo o preenchimento da FOLHA DE RESPOSTAS (GABARITO):
**QUATRO HORAS**

## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a crônica abaixo e responda às questões 01 e 02:

O Padeiro

Levanto cedo, faço minhas abluções, ponho a chaleira no fogo para fazer café e abro a porta do apartamento - mas não encontro o pão costumeiro. No mesmo instante me lembro de ter lido alguma coisa nos jornais da véspera sobre a "greve do pão dormido". De resto não é bem uma greve, é um *lock-out*, greve dos patrões, que suspenderam o trabalho noturno; acham que obrigando o povo a tomar seu café da manhã com pão dormido conseguirão não sei bem o que do governo.

Está bem. Tomo o meu café com pão dormido, que não é tão ruim assim. E enquanto tomo café vou me lembrando de um homem modesto que conheci antigamente. Quando vinha deixar o pão à porta do apartamento ele apertava a campainha, mas, para não incomodar os moradores, avisava gritando:

- Não é ninguém, é o padeiro!

Interroguei-o uma vez: como tivera a ideia de gritar aquilo?

"Então você não é ninguém?"

Ele abriu um sorriso largo. Explicou que aprendera aquilo de ouvido. Muitas vezes lhe acontecera bater a campainha de uma casa e ser atendido por uma empregada ou outra pessoa qualquer, e ouvir uma voz que vinha lá de dentro perguntando quem era; e ouvir a pessoa que o atendera dizer para dentro: "não é ninguém, não senhora, é o padeiro". Assim ficara sabendo que não era ninguém…

Ele me contou isso sem mágoa nenhuma, e se despediu ainda sorrindo. Eu não quis detê-lo para explicar que estava falando com um colega, ainda que menos importante. Naquele tempo eu também, como os padeiros, fazia o trabalho noturno. Era pela madrugada que deixava a redação de jornal, quase sempre depois de uma passagem pela oficina - e muitas vezes saía já levando na mão um dos primeiros exemplares rodados, o jornal ainda quentinho da máquina, como pão saído do forno.

Ah, eu era rapaz, eu era rapaz naquele tempo! E às vezes me julgava importante porque no jornal que levava para casa, além de reportagens ou notas que eu escrevera sem assinar, ia uma crônica ou artigo com o meu nome. O jornal e o pão estariam bem cedinho na porta de cada lar; e dentro do meu coração eu recebi a lição de humildade daquele homem entre todos útil e entre todos alegre; "não é ninguém, é o padeiro!"

E assobiava pelas escadas.

Rubem Braga (Portal da Crônica Brasileira)

**1.** Ao refletir sobre a greve dos donos de padaria (*lock-out*) e sobre a figura do padeiro que conhecera no passado, o cronista contrapõe diferentes visões de mundo e de trabalho. A partir da leitura do texto, assinale a alternativa que apresenta corretamente a ideia central e a perspectiva assumida pelo autor ao longo da crônica:

**(a)** A crônica busca denunciar o impacto negativo das paralisações patronais (*lock-out*) na vida dos trabalhadores urbanos, demonstrando como a falta do pão fresco compromete a rotina diária das pessoas.

**(b)** O texto centra-se na valorização do trabalho modesto e na revisão do próprio ego do narrador, que ressignifica o sentido de utilidade e importância social a partir da frase dita pelo padeiro.

**(c)** O autor defende a tese de que a atividade jornalística possui uma relevância social e intelectual superior a das profissões braçais, visto que a escrita de crônicas permanece na memória coletiva.

**(d)** O narrador manifesta um sentimento de revolta e indignação diante da insensibilidade social da patroa que definia o padeiro como "ninguém", propondo a conscientização de classe do trabalhador.

**2.** No penúltimo parágrafo, o autor traça um paralelo entre o trabalho do padeiro e o seu próprio trabalho como jornalista/cronista ("Naquele tempo eu também, como os padeiros, fazia o trabalho noturno [...] o jornal ainda quentinho da máquina, como pão saído do forno"). Sob a perspectiva dos recursos argumentativos e da tese defendida na crônica, essa analogia cumpre a função de:

**(a)** Evidenciar que o reconhecimento profissional do jornalista depende do imediatismo com que a informação chega ao leitor, assim como o consumo do pão depende de seu frescor.

**(b)** Mostrar a desilusão do narrador com o jornalismo, uma vez que sua produção escrita era descartável e de pouco valor perante o trabalho essencial do padeiro.

**(c)** Desconstruir a hierarquização social do trabalho ao irmanar o fazer literário/jornalístico ao fazer artesanal, fundamentando a "lição de humildade" que desmistifica a vaidade do escritor.

**(d)** Argumentar que a rotina noturna desgastante aproxima os trabalhadores urbanos apenas na dimensão física do cansaço, mantendo-os distantes no que tange ao prestígio social de suas assinaturas.

**3.** Leia atentamente o Texto 1 e o Texto 2 para responder à questão a seguir.

**Texto 1:**




Infografico-violencia-desigualdade-racial-2021-v3

**Texto 2:**

**"A cada 23 minutos, um jovem negro morre no Brasil", diz ONU ao lançar campanha contra violência. Campanha chamada "Vidas Negras" foi lançada nesta terça, em Brasília. Organização afirma que violência no país está relacionada ao racismo."**

Uma campanha da Organização das Nações Unidas (ONU Brasil) pretende mostrar a relação entre racismo e violência no país. A iniciativa "Vidas Negras" foi lançada nesta terça-feira (7), em Brasília, e chama a atenção para morte de um jovem negro a cada 23 minutos no país. Os números são do Mapa da Violência, da Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais (Flacso).

A campanha faz parte dos eventos que serão promovidos no mês da Consciência Negra e reúne uma série de vídeos que abordam temas como "filtragem racial". Segundo a ONU, trata-se da escolha de suspeitos pela polícia com base "exclusivamente na cor da pele". Outro tema é o "extermínio da juventude negra". (...)

**Números da violência**

Segundo uma pesquisa realizada pela Secretaria Especial de Políticas de Promoção da Igualdade Racial (SEPPIR) e pelo Senado Federal, 56% da população brasileira concorda com a afirmação de que "a morte violenta de um jovem negro choca menos a sociedade do que a morte de um jovem branco".

O dado, de acordo com a ONU, revela o "grau de indiferença com que os brasileiros têm encarado um problema que deveria ser de todos". Luana Vieira, representante da Seppir no lançamento da campanha, destacou a importância da "representantividade em diversos espaços" para "iniciar a mudança".

Segundo a oficial de Programa do Fundo de População da ONU Ana Cláudia Pereira, "todos os anos são assassinadas no país 30 mil pessoas, 23 mil são jovens negros". A campanha pretende mostrar que preconceitos aumentam a discriminação racial e fazem com que os jovens negros sejam as principais vítimas, diz ela.

Outros números lembrados na campanha "Vidas Negras", foram divulgados na última semana pelo Fundo das Nações Unidas (Unicef) em um documento que mostra que de cada mil adolescentes brasileiros, quatro vão ser assassinados antes de completar 19 anos. Se o cenário não mudar, serão 43 mil brasileiros entre os 12 e os 18 anos mortos de 2015 a 2021, três vezes mais negros do que brancos.

Por Marília Marques, G1 DF. (Texto adaptado)

Em vista das estratégias argumentativas e a articulação entre as linguagens visual-estatística (Texto 1) e verbal-jornalística (Texto 2), assinale a afirmativa CORRETA:

**(a)** Constata-se uma relação de subordinação explicativa em que o Texto 2 opera exclusivamente como uma paráfrase do Texto 1, carecendo de acréscimo informacional ou conceitual, visto que sua função restringe-se a traduzir os dados semióticos do infográfico para o código verbal.

**(b)** Ao introduzir o conceito de "filtragem racial", o Texto 2 estabelece uma refutação velada da premissa do Texto 1, pois desloca a raiz da letalidade juvenil da macroestrutura da "desigualdade racial" para o âmbito estrito das condutas e desvios morais individuais dos agentes de segurança pública.

**(c)** Os textos estabelecem uma relação de complementaridade discursiva na qual a quantificação estatística (inerente ao Texto 1) é mobilizada no Texto 2 como argumento de prova concreta, servindo não apenas para informar, mas para desconstruir a naturalização da barbárie e denunciar o racismo como um fenômeno institucional e estrutural.

**(d)** Observa-se uma assimetria nos propósitos comunicativos: enquanto o Texto 1 (infográfico) assume uma postura exortativa e parcial, o Texto 2, por pertencer ao gênero notícia, restringe-se à função estritamente referencial da linguagem, abstendo-se de formular juízos críticos acerca da indiferença social.

**4.** Leia a tirinha com atenção:




Fonte: Google imagens. Acesso em 15 de agosto de 2026.

Para responder à questão, considere as falas dos personagens na tirinha fornecida:

1º quadrinho: "Eu decidi que nós devemos ser mais 'legais' do que nós somos."

2º quadrinho: "Nós não somos legais?" / "Claro que somos legais, mas não tão legais quanto nós podemos ser."

3º quadrinho: "Pessoas legais usam óculos escuros!"

4º quadrinho: "É legal tropeçar nas coisas?" / "Você não se move, você apenas fica girando."

Analise a estrutura sintática das orações no texto e assinale a alternativa que classifica corretamente a relação de coordenação ou subordinação presente na construção do sentido do diálogo:

**(a)** No trecho "Eu decidi que nós devemos ser mais 'legais'..." (1º quadrinho), a oração introduzida pela conjunção "que" classifica-se como oração subordinada substantiva objetiva direta, exercendo a função de complemento verbal do verbo transitivo direto "decidi".

**(b)** Em "Claro que somos legais, mas não tão legais..." (2º quadrinho), a oração introduzida por "mas" é uma oração subordinada adverbial adversativa, expressando uma circunstância de oposição à oração principal anterior.

**(c)** No enunciado "...do que nós somos" (1º quadrinho), a oração classifica-se como subordinada adjetiva explicativa, pois introduz um termo especificativo que restringe o sentido do adjetivo "legais".

**(d)** No último quadrinho, o período "Você não se move, você apenas fica girando" é composto por duas orações subordinadas substantivas justapostas sem conector, em que a segunda funciona como sujeito da primeira.

**5.** Leia a história em quadrinhos a seguir:




Fonte: Google imagens. Acesso em 08 de agosto de 2026.

Para responder à questão, considere o emprego dos verbos nos quadrinhos da tira fornecida:

1º quadrinho: "Tô sem usar o celular já faz um tempo..."

3º quadrinho: "Há quanto tempo você tá sem usar o celular?" / "Dois dias..."

Sob a perspectiva da morfossintaxe e da norma-padrão da língua portuguesa referentes à flexão e ao emprego dos verbos expressos na tirinha, assinale a alternativa CORRETA:

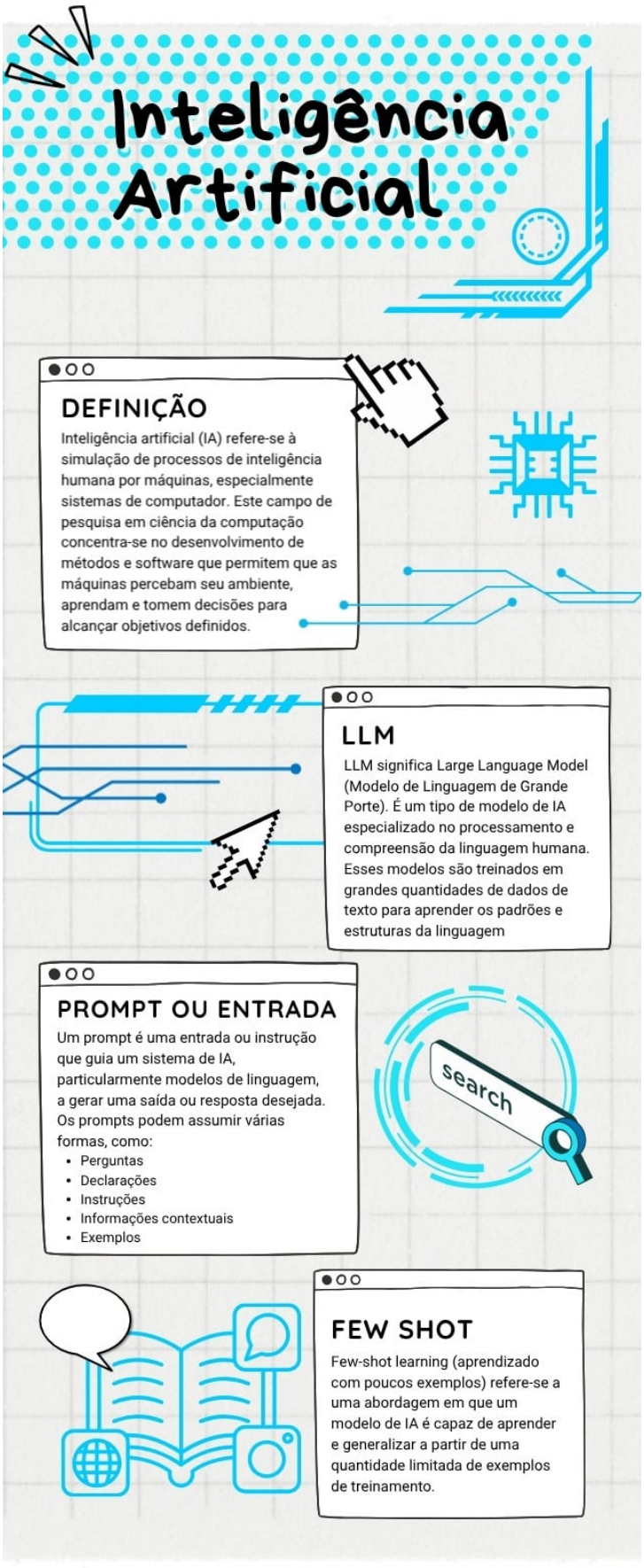
**(a)** No primeiro quadrinho, a forma verbal "faz" é empregada como verbo impessoal para indicar tempo decorrido. Por essa razão, caso o complemento expressasse uma ideia de pluralidade (ex.: "já _____ três meses"), a norma-padrão exigiria obrigatoriamente a flexão no plural ("já fazem três meses").

**(b)** No terceiro quadrinho, a forma "Há" pertence ao verbo haver, empregado com sentido temporal de decorrência. Se esse trecho fosse reescrito no futuro do subjuntivo na hipótese de uma projeção temporal (ex.: "Quando _____ dois dias que ela estiver sem celular..."), a forma verbal correta, segundo a norma-padrão, seria "houver".

**(c)** O verbo fazer (1º quadrinho) e o verbo haver (3º quadrinho) apresentam comportamentos sintático-morfológicos distintos quanto à pessoalidade: enquanto o verbo haver é inflexível por ser impessoal na indicação de tempo, o verbo fazer flexiona-se em pessoa e número de acordo com o adjunto adverbial de tempo a que se refere.

**(d)** As formas verbais "Tô" (1º quadrinho) e "tá" (3º quadrinho) são abreviações coloquiais do verbo estar. Por ser um verbo irregular de 1ª conjugação, sua flexão na 2ª pessoa do singular do imperativo afirmativo formal (tu) é "estás", e na 3ª pessoa do singular (você) é "esteja".

Leia o infográfico a seguir e responda às questões 06 e 07:




https://www.canva.com/pt_br/infograficos/modelos/tecnologia/

**6.** Considere os seguintes excertos adaptados dos infográficos fornecidos:

Trecho I: "Este campo de pesquisa em ciência da computação concentra-se no desenvolvimento de métodos e software que permitem que as máquinas percebam seu ambiente..." (Seção DEFINIÇÃO).

Trecho II: "A maioria dos modelos de linguagem é treinada em grandes quantidades de dados para aprender os padrões da linguagem." (Inspirado na seção LLM).

Com base nas regras gramaticais de concordância verbal da norma-padrão da língua portuguesa, assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** No Trecho I, a forma verbal "permitem" está no plural para concordar obrigatoriamente com o núcleo do sujeito "métodos e software". Caso o substantivo "software" fosse substituído por um termo no singular, a concordância no singular passaria a ser a única aceita.

**(b)** No Trecho I, o verbo "concentra-se" está no singular porque concorda com o núcleo do sujeito simples "campo". Se a expressão fosse alterada para "A maioria dos campos de pesquisa concentram-se", a concordância no plural seria gramaticalmente incorreta, visto que o núcleo do sujeito é o coletivo/partitivo no singular.

**(c)** No Trecho II, a forma verbal "é" concorda com o núcleo do sujeito especificativo "maioria". Contudo, segundo a norma-padrão, com expressões partitivas ou coletivas especificadas no plural ("A maioria dos modelos..."), é igualmente correta a concordância com o elemento pluralizador, permitindo a forma "são treinados".

**(d)** Se o Trecho I fosse reescrito como "Trata-se de métodos e softwares que capacitam os sistemas", o verbo "tratar" deveria obrigatoriamente ser flexionado no plural ("Tratam-se de métodos..."), pois o sujeito sintático da oração é o termo no plural "métodos e softwares".

**7.** Considere os seguintes trechos extraídos dos infográficos fornecidos:

Trecho I: "Inteligência artificial (IA) refere-se à simulação de processos de inteligência humana..." (Seção DEFINIÇÃO).

Trecho II: "Few-shot learning [...] refere-se a uma abordagem em que um modelo de IA é capaz de aprender..." (Seção FEW SHOT).

Analise a ocorrência ou ausência do sinal indicativo de crase nas regências verbais presentes no infográfico e assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** No Trecho I, o uso do sinal indicativo de crase em "à simulação" é facultativo, uma vez que o verbo referir-se admite tanto a regência com a preposição "a" quanto a regência direta sem preposição.

**(b)** No Trecho II, a ausência do sinal indicativo de crase em "a uma abordagem" justifica-se pelo fato de o termo subsequente ser antecedido pelo artigo indefinido "uma", o que impede a fusão da preposição "a" exigida pelo verbo referir-se com um artigo definido feminino.

**(c)** Caso a estrutura do Trecho I fosse alterada para "Inteligência artificial refere-se a simulações computadorizadas", a inclusão do acento grave ("à simulações") seria obrigatória para indicar o plural implícito do substantivo.

**(d)** No Trecho II, caso o termo "uma abordagem" fosse substituído pela expressão "processos de aprendizagem", a forma gramaticalmente correta quanto à crase seria "refere-se à processos de aprendizagem".

**8.** Leia a charge a seguir:




Fonte: Google imagens. Acesso em 15 de agosto de 2026.

Para responder à questão, considere a fala do personagem no segundo balão da charge:

**"De maneira alguma, somos totalmente irresponsáveis!"**

Analise os aspectos sintático-semânticos e as regras gramaticais da norma-padrão quanto ao emprego da pontuação na fala do personagem e assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** A vírgula empregada após a expressão "De maneira alguma" é obrigatória segundo a norma-padrão, pois isola um adjunto adverbial de negação que se encontra deslocado da ordem direta da oração.

**(b)** Caso a vírgula após a expressão "De maneira alguma" seja retirada ("De maneira alguma somos totalmente irresponsáveis!"), o sentido do enunciado permanece inalterado, pois a vírgula atua como mero recurso estilístico de pausa.

**(c)** O sinal de exclamação ao final da frase desempenha apenas uma função gramatical de demarcação de término de período, sem interferir no tom irônico ou na intenção expressiva da fala.

**(d)** A remoção da vírgula altera radicalmente o sentido do enunciado: com a vírgula, a expressão "De maneira alguma" atua como resposta negativa autônoma, fazendo com que a oração seguinte afirme a irresponsabilidade das redes; sem a vírgula, a expressão passa a modificar o adjetivo "irresponsáveis", negando a irresponsabilidade.

## MATEMÁTICA

**9.** Uma comissão de planejamento municipal realizou um estudo técnico para otimizar o dimensionamento de pessoal em duas Unidades Básicas de Saúde (UBS Alpha e UBS Beta). O estudo estabeleceu que o atendimento diário nessas unidades deve seguir rigorosamente as seguintes relações operacionais padrão entre as equipes de profissionais e o volume de atendimento diário de pacientes:

- A razão entre o número de médicos e o número de enfermeiros é de 3:5, e a razão entre o número de enfermeiros e o número de pacientes atendidos por dia é de 1:12.
- Em determinado dia de pleno funcionamento, a UBS Alpha atendeu exatamente 720 pacientes. No mesmo dia, mantendo as relações operacionais do estudo, a UBS Beta atendeu 180 pacientes a mais do que a UBS Alpha.

Analisando estritamente as razões operacionais estabelecidas no estudo técnico, a diferença absoluta entre o número de médicos em serviço na UBS Beta e o número de médicos em serviço na UBS Alpha nesse dia foi de:

**(a)** 4

**(b)** 6

**(c)** 8

**(d)** 9

**10.** A diretoria financeira de uma câmara municipal analisa duas propostas de financiamento para a atualização tecnológica de seus servidores. O valor a ser financiado é de R$ 200.000,00, com pagamento integral e único ao final de 2 meses.

- Proposta X: Aplica o regime de juros simples, à taxa mensal de 4,0% ao mês.
- Proposta Y: Aplica taxa efetiva mensal de 3,5% ao mês, associadas aos juros compostos.

A comissão de licitação optou pela proposta financeira mais vantajosa (a de menor montante final a ser pago pelo órgão público).

A partir das condições apresentadas, a economia percentual obtida com a escolha da proposta mais vantajosa, calculada em relação ao montante que seria pago na proposta menos vantajosa, é de, aproximadamente:

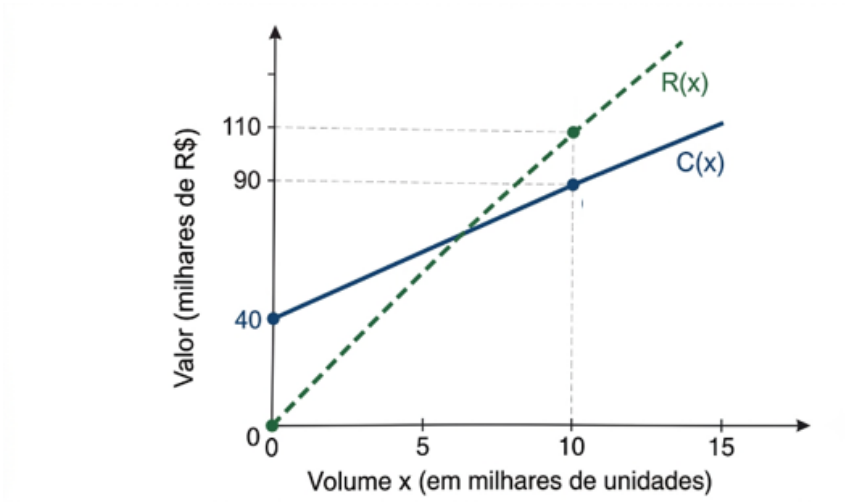
**(a)** 0,75 %

**(b)** 0,81 %

**(c)** 0,88 %

**(d)** 0,94 %

**11.** Um Analista Administrativo de um órgão público foi encarregado de avaliar o desempenho financeiro de um serviço público concedido à iniciativa privada. Para isso, analisou o gráfico cartesiano a seguir, no qual estão representadas duas funções afins (polinomiais do 1º grau) referentes ao custo total mensal $C(x)$ e à receita total mensal $R(x)$, ambos expressos em milhares de reais, em função do volume $x$ de serviços prestados (em milhares de unidades), com $x \geq 0$.




No gráfico, destacam-se as seguintes propriedades geométricas:

- A função Custo $C(x) = a_1x + b_1$ intercepta o eixo vertical no ponto $(0, 40)$ e passa pelo ponto $(10, 90)$
- função Receita $R(x) = a_2x + b_2$ passa pela origem $(0, 0)$ e pelo ponto $(0, 0)$

Com base estritamente na análise algébrica e geométrica do modelo apresentado, assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** A taxa de variação (inclinação da reta) da receita por unidade prestada é superior ao dobro da taxa de variação do custo total.

**(b)** O custo fixo mensal do serviço, dado pelo coeficiente angular da função $C(x)$, equivale a R$ 40.000,00.

**(c)** O ponto de equilíbrio (break-even point), no qual a receita iguala o custo $[R(x) = C(x)]$, ocorre para um volume $x$ exatamente igual a 8 mil unidades.

**(d)** A função Lucro $L(x) = R(x) - C(x)$ é estritamente decrescente para todo $x \geq 0$.

**12.** Uma comissão multiprofissional encarregada de otimizar a alocação de recursos em uma campanha pública de conscientização social modelou o impacto dessa ação. O número estimado de pessoas impactadas semanalmente, $I(x)$, em milhares de pessoas, é dado em função da verba semanal investida $x$, em dezenas de milhares de reais, por meio de uma função polinomial do 2º grau: $I(x) = -2x^2 + 16x + 18$

O orçamento semanal disponível para a campanha limita o investimento a um teto máximo de R$ 100.000,00 $(0 \leq x \leq 10)$.

Com base nas propriedades algébricas e geométricas da função quadrática apresentada e no contexto do problema, assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** O investimento semanal que maximiza o número de pessoas impactadas é de R$ 40.000,00, gerando um alcance máximo de 50.000 pessoas.

**(b)** Para investimentos entre R$ 10.000,00 e R$ 30.000,00 semanais, o impacto semanal passa a ser estritamente decrescente em relação ao valor investido.

**(c)** Caso a comissão decida não realizar nenhum investimento inicial ($x = 0$), o impacto estimado da campanha será nulo.

**(d)** O número máximo de pessoas impactadas é atingido quando o investimento semanal é de R$ 90.000,00 ($x = 9$).

**13.** Em um laboratório de análises ambientais, o crescimento de uma população de bactérias em uma cultura é modelado pela função exponencial: $N(t) = N_0 \cdot 2^{k \cdot t}$ em que:

$N(t)$ representa o número total de bactérias no instante $t$ (em horas);

$N_0$ é a quantidade inicial de bactérias no instante $t = 0$, com $N_0 > 0$;

$k$ é uma constante real positiva $(k > 0)$ que indica a taxa de crescimento do cultivo;

$t$ é o tempo decorrido, em horas $(t \geq 0)$.

Para monitorar o tempo exato t necessário para que a população atinja um determinado número N de indivíduos $(N > N_0)$, o técnico responsável precisa isolar a variável tempo t em função do número de bactérias N.

Em vista às propriedades algébricas das funções exponenciais e logarítmicas, assinale a alternativa que apresenta a expressão algébrica correta e equivalente para o tempo t.

**(a)** $t = \dfrac{log_2 N - log_2 N_0}{k}$

**(b)** $t = \dfrac{log_2 N}{k \cdot log_2 N_0}$

**(c)** $t = \frac{log_2(NN_0)}{k}$

**(d)** $t = k \cdot log_2\left(\frac{N}{N_0}\right)$

**14.** Um Analista de Controle Interno de uma prefeitura municipal foi designado para fiscalizar a reforma de um reservatório de água comunitário com formato geométrico de paralelepípedo retângulo reto. As dimensões internas desse reservatório são de 8 metros de comprimento, 5 metros de largura e 3 metros de altura.

O contrato de reforma estipulou o valor global de R$ 11.800,00 para a aplicação de um revestimento epóxi especial em toda a superfície interna do fundo e das quatro paredes laterais do reservatório (excluindo-se a cobertura/tampa superior). Ficou estabelecido que o custo unitário contratado por metro quadrado é fixo e obtido pela divisão do valor total pela área total dessa superfície a ser revestida.

Em seu relatório de fiscalização, o analista constatou que o prestador de serviços executou a aplicação do revestimento epóxi em apenas 80% da área total contratada. Considere que o valor total contratado tenha sido integralmente pago ao prestador de serviços, sem qualquer desconto pela parcela não executada.

Com base estritamente nas informações fornecidas, assinale a alternativa que indica corretamente o valor do prejuízo financeiro causado ao patrimônio público municipal correspondente à área que deixou de ser revestida.

**(a)** R$ 1.920,00.

**(b)** R$ 2.240,00.

**(c)** R$ 2.360,00.

**(d)** R$ 2.800,00.

**15.** Como parte do plano de manutenção preventiva e de gestão hídrica de um edifício público, a equipe de infraestrutura registrou o volume total de água consumido no reservatório principal durante os primeiros dias do mês. Observou-se que o volume de água consumido em cada dia seguiu um padrão de crescimento diário constante.

A tabela a seguir apresenta o volume de água consumido exclusivamente no n-ésimo dia do mês, $c_n$, em metros cúbicos $(m^3)$:

| Dia (n) | Volume Consumido no Dia $c_n$ ($m^3$) |
|---|---|
| **1** | 12 |
| **2** | 19 |
| **3** | 26 |
| **4** | 33 |

Tendo em vista que esse padrão de consumo diário se mantenha inalterado até o término do período de medição, qual será o volume total consumido no período do 11º ao 20º dia do mês, inclusive (isto é, a soma dos volumes consumidos do 11º ao 20º dia)?

**(a)** 785 $m^3$

**(b)** 815 $m^3$

**(c)** 925 $m^3$

**(d)** 1.135 $m^3$

**16.** Em uma auditoria interna realizada em um órgão público, analisou-se o tempo de processamento (em dias úteis) de 10 processos administrativos finalizados em um determinado setor. Os dados originais colhidos, ordenados em ordem crescente, foram:

Tempos (dias): 2, 3, 3, 4, 5, 5, 5, 7, 8, 18

Durante a consolidação do relatório, a equipe de controle interno identificou um erro material de digitação no registro do último processo: o valor que constava como 18 dias era, na verdade, de apenas 8 dias.

Após a devida retificação desse dado para o valor correto de 8 dias, assinale a alternativa que indica corretamente a variação sofrida por cada uma das medidas estatísticas (Média, Moda e Mediana, respectivamente) do conjunto de dados:

**(a)** A Média diminui em 1,0 dia; a Moda passa a ter dois valores (bimodal: 5 e 8); a Mediana diminui em 0,5 dia.

**(b)** A Média diminui em 1,0 dia; a Moda permanece inalterada (5,0); a Mediana permanece inalterada (5,0).

**(c)** A Média diminui em 10,0 dias; a Moda permanece inalterada (5); a Mediana diminui de 5,0 para 4,0 dias.

**(d)** A Média permanece inalterada; a Moda altera para 8,0; a Mediana diminui em 1,0 dia.

## INFORMÁTICA

**17.** Considere o seguinte anúncio publicitário de um computador portátil para uso corporativo: "Notebook Intel Core i7, 16 GB de Memória RAM DDR5, SSD NVMe de 512 GB, Tela de 15,6 polegadas Full HD, Sistema Operacional Windows 11 Pro 64 bits.". Com base nos conceitos fundamentais de arquitetura de computadores e componentes de hardware e software, assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** A especificação de 16 GB refere-se à memória primária e volátil do sistema (RAM), enquanto a unidade SSD NVMe de 512 GB atua como dispositivo de armazenamento secundário e não volátil.

**(b)** A unidade SSD de 512 GB substitui a necessidade da memória RAM durante a execução de tarefas, pois ambos desempenham a mesma função de processamento direto de dados pela CPU.

**(c)** O sistema operacional Windows 11 Pro é classificado como um componente de hardware essencial, responsável pelo fornecimento e controle de energia elétrica aos circuitos integrados.

**(d)** A especificação do processador Core i7 indica que o computador possui exatamente 7 gigabytes de capacidade de armazenamento permanente de dados.

**18.** Um analista administrativo recebeu uma mensagem de correio eletrônico contendo quatro arquivos em anexo, supostamente relatórios e digitalizações de formulários institucionais. Ao inspecionar a mensagem, observou os seguintes nomes e extensões: DOC1.JPG, DOC2.EXE, DOC3.PNG e DOC4.PDF. Por motivos de segurança da informação e boas práticas contra ameaças digitais, o analista recusou-se a abrir o arquivo DOC2.EXE. Levando em conta os conceitos de tipos de arquivos e os princípios de segurança da informação. Assinale a alternativa que apresenta a justificativa CORRETA para a recusa do analista:

**(a)** A extensão .EXE é utilizada exclusivamente para documentos de texto estruturado sem imagens, não sendo compatível com leitores universais de tela.

**(b)** O formato .PDF é o único padrão que executa códigos de máquina diretamente no processador, tornando inofensivos os demais anexos.

**(c)** A presença de algarismos no nome do arquivo (como em DOC2) corrompe a estrutura de leitura do cabeçalho e impede a identificação de imagens .PNG.

**(d)** O arquivo DOC2.EXE é um executável de programas ou comandos do sistema, podendo carregar códigos maliciosos (malwares), ao contrário dos formatos usuais de documentos e imagens (.JPG, .PNG e .PDF).

**19.** Estudos sobre hábitos digitais revelam que a grande maioria dos usuários enfrenta dificuldades recorrentes para criar, memorizar e recuperar senhas de acesso aos múltiplos serviços utilizados no cotidiano, gerando perda de tempo e vulnerabilidade em contas pessoais e corporativas. A respeito dos conceitos de autenticação, gerenciamento de credenciais e boas práticas de segurança da informação, assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** A Autenticação de multifator (como o 2FA) adiciona uma camada extra de proteção ao exigir, além do conhecimento da senha, um segundo fator de validação da identidade, como um código temporário enviado ou gerado em um aplicativo ou dispositivo confiável.

**(b)** A autenticação biométrica consiste na digitação de sequências alfanuméricas com mais de dezesseis caracteres, intercalando símbolos especiais, letras maiúsculas e números aleatórios.

**(c)** A prática de reutilizar a mesma senha complexa em diversas contas e sistemas corporativos é recomendada por especialistas, pois impede o comprometimento simultâneo dos serviços em caso de vazamento de dados.

**(d)** Os gerenciadores de senhas são aplicações desaconselhadas pelas principais empresas de tecnologia, uma vez que impedem a criptografia de dados e forçam o uso de combinações curtas e previsíveis.

**20.** Um analista de gestão utiliza o Microsoft Excel para monitorar o desempenho mensal de processos administrativos concluídos por seu setor. Na planilha, cada linha representa o fechamento de um mês, estando a quantidade de processos finalizados registrada na coluna E e o índice de satisfação do usuário, uma nota de 0 a 10, registrado na coluna F. Para avaliar a evolução do mês atual (linha 12) em relação ao mês anterior (linha 11), o analista inseriu na coluna de parecer a seguinte fórmula:

**=SE(E(E12>E11;F12>F11);"Atingiu a meta";"Abaixo da meta")**

Com base na sintaxe e na lógica das funções do Microsoft Excel, assinale a alternativa que descreve corretamente o critério para que seja exibido o texto "Atingiu a meta":

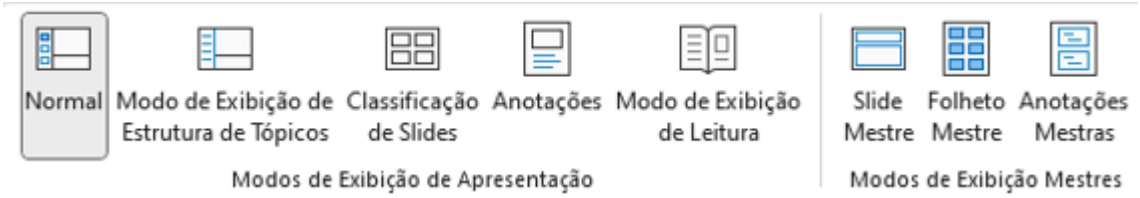
**(a)** Ambos os critérios devem ser satisfeitos simultaneamente, ou seja, o mês atual precisa apresentar uma quantidade de processos e um índice de satisfação estritamente maiores do que os registrados no mês anterior.

**(b)** Pelo menos um dos critérios deve ser atendido, exibindo o resultado positivo caso o mês atual supere o anterior apenas na quantidade de processos ou apenas no índice de satisfação.

**(c)** A fórmula retornará "Atingiu a meta" somente se os valores da linha 12 forem idênticos aos valores da linha 11 em ambas as colunas analisadas.

**(d)** A fórmula apresentará um erro de execução sintática, pois a função SE não permite o aninhamento de funções lógicas auxiliares como primeiro argumento de teste.

**21.** A imagem a seguir apresenta um recorte da guia Exibir do Microsoft PowerPoint em sua configuração padrão de idioma em português, destacando os grupos "Modos de Exibição de Apresentação" e "Modos de Exibição Mestres":




Com base na imagem e nos conceitos dos modos de exibição do Microsoft PowerPoint, assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** A opção ativa na imagem é o modo "Slide Mestre", utilizado para ocultar permanentemente todo o conteúdo textual e exibir apenas elementos visuais de fundo.

**(b)** O modo selecionado na imagem é o "Modo de Exibição de Leitura", projetado para bloquear a edição e ocultar todas as miniaturas e anotações do arquivo.

**(c)** A opção "Classificação de Slides" é a que se encontra ativa, exibindo os slides em tela inteira para execução direta da apresentação ao público.

**(d)** A opção ativa na imagem é o modo de exibição "Normal", que permite a edição direta do slide principal na área central, o gerenciamento de miniaturas no painel lateral e a inserção de anotações na parte inferior.

**22.** Na elaboração de relatórios técnicos e documentos institucionais no Microsoft Word, a guia "Referências" reúne ferramentas voltadas à estruturação e padronização documental. A respeito dos recursos e comandos presentes nessa guia, assinale a alternativa CORRETA:

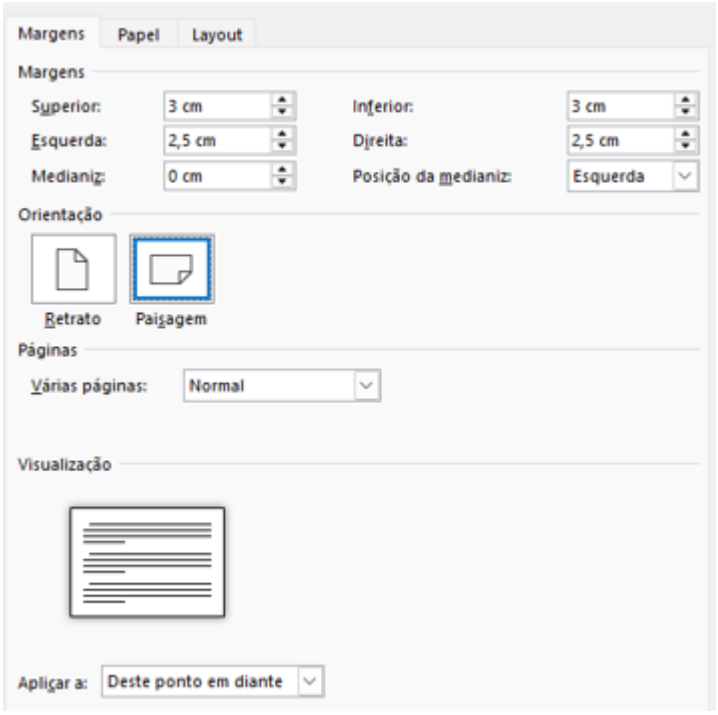
**(a)** A geração automática de Sumário utiliza a hierarquia dos estilos de título aplicados no texto para estruturar as seções e paginar o conteúdo.

**(b)** O comando Inserir Nota de Rodapé posiciona o texto explicativo ao final do arquivo, logo após a listagem das referências bibliográficas.

**(c)** O recurso Bibliografia exige que os dados das obras consultadas sejam previamente cadastrados no assistente de Mala Direta do aplicativo.

**(d)** A ferramenta Inserir Legenda converte tabelas em imagens estáticas protegidas e desativa a numeração sequencial de figuras no documento.

**23.** A imagem a seguir exibe a caixa de diálogo Configurar Página (guia Margens) do Microsoft Word. Com base estritamente nas opções configuradas na janela exibida, assinale a alternativa CORRETA:




**(a)** A orientação definida é Retrato, com margens esquerda e direita de 3 cm, aplicando as alterações a todo o documento simultaneamente.

**(b)** O espaçamento de medianiz está configurado em 2,5 cm à esquerda, com layout de impressão ajustado para o modo de páginas espelhadas.

**(c)** A orientação definida é Paisagem, com margens superior e inferior de 3 cm, sendo as alterações válidas a partir da posição atual do cursor ("Deste ponto em diante").

**(d)** As configurações mostram a aba Papel selecionada, definindo formato A4 com margens laterais personalizadas de 0 cm.

**24.** Um analista administrativo utiliza o Microsoft Excel para monitorar o prazo de tramitação de processos em dias úteis e classificar o nível de prioridade de atendimento de cada solicitação. Para automatizar essa classificação, ele inseriu na coluna de status a seguinte fórmula:

**=SE(C4>=15;SE(C4<30;"Urgente";"Crítico");"Regular")**

Tendo em conta que o número de dias de tramitação de um processo específico está registrado na célula C4, assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** Se o valor inserido na célula C4 for 8, o resultado exibido pela fórmula será "Urgente".

**(b)** Se o valor inserido na célula C4 for 20, o resultado exibido pela fórmula será "Urgente".

**(c)** Se o valor inserido na célula C4 for menor que 30, o resultado exibido pela fórmula será sempre "Crítico".

**(d)** Se o valor inserido na célula C4 for maior que 15, a fórmula retornará uma mensagem de erro de sintaxe.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**25.** Em agosto de 2026, a agência Reuters publicou uma explicação sobre seu processo de verificação visual. Segundo a agência, vídeos e imagens provenientes de redes sociais e outras fontes abertas passam por procedimentos como identificação da origem, análise de metadados e comparação com imagens de satélite, dados meteorológicos e registros de outras testemunhas. Ferramentas de detecção de inteligência artificial também podem ser utilizadas, mas não são consideradas infalíveis.

Fonte: Reuters. *Explainer:* What is visual verification and why does Reuters practice it? 28 ago. 2026.

Suponha que, durante uma sessão da Câmara Municipal, começa a circular nas redes sociais um vídeo no qual um vereador aparentemente faz uma declaração de grande repercussão. A assessoria do parlamentar afirma que o vídeo foi manipulado e a gravação ainda não consta da transmissão oficial da Câmara. Validando os procedimentos de verificação jornalística, a conduta mais adequada é:

**(a)** Publicar imediatamente o vídeo, atribuindo sua origem às redes sociais, pois a indicação da fonte transfere ao autor da postagem a responsabilidade pela autenticidade.

**(b)** Submeter o arquivo a um detector automatizado de conteúdo sintético e, caso o resultado indique baixa probabilidade de manipulação, considerá-lo suficientemente verificado.

**(c)** Suspender a publicação como fato confirmado e realizar verificação combinada da origem, contexto e integridade do registro, confrontando-o com a gravação oficial, outras imagens, testemunhos e elementos técnicos disponíveis.

**(d)** Deixar de utilizar definitivamente qualquer conteúdo originado em redes sociais, pois materiais produzidos por terceiros não podem integrar uma reportagem profissional.

**26.** Leia o trecho de uma matéria publicada pelo site Agência Brasil.

*Por meio de nota, a Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj) e a Associação Brasileira de Jornalismo Investigativo (Abraji) manifestaram preocupação e condenaram medidas adotadas em uma investigação que resultou, segundo as entidades, na identificação da fonte do jornalista Luís Pablo, do Maranhão.*

*O caso ocorreu no âmbito de uma investigação da Polícia Federal sobre um suposto monitoramento ilegal do ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Flávio Dino e seus familiares. Segundo informações divulgadas sobre a apuração, há suspeitas de acesso indevido a dados sigilosos e de repasse dessas informações ao jornalista, que publicou reportagens sobre o ministro. A operação da PF, autorizada pelo ministro Alexandre de Moraes, teve como alvo, entre outros, o ex-secretário de Segurança Pública do Maranhão Raimundo Cutrim, apontado como fonte do jornalista.*

*A Abraji condenou o que classificou como violação do sigilo da fonte. Para a entidade, a identificação da pessoa que forneceu informações ao jornalista representa um risco ao exercício da atividade jornalística e à liberdade de imprensa.*

Fonte: Agência Brasil. *Fenaj e Abraji criticam ação contra jornalista no Maranhão.* 13 ago. 2026.

Em face à a situação em que um servidor fornece sigilosamente a um jornalista da Câmara documentos que indicariam irregularidade na execução de um contrato público. Posteriormente, surge a suspeita de que o servidor obteve alguns desses documentos mediante acesso não autorizado a determinado sistema. À luz dos princípios relacionados à atividade jornalística, assinale a alternativa correta:

**(a)** A proteção ao sigilo da fonte implica imunidade jurídica da pessoa que forneceu a informação, impedindo qualquer investigação sobre a forma pela qual os documentos foram obtidos.

**(b)** O sigilo da fonte pode proteger a relação entre jornalista e informante quando necessário ao exercício profissional, sem necessariamente impedir que eventual conduta ilícita da fonte seja investigada por meios independentes da atividade jornalística.

**(c)** O jornalista fica obrigado a identificar espontaneamente a fonte sempre que houver suspeita de que a informação recebida teve origem em ato ilícito.

**(d)** A proteção constitucional restringe-se às fontes utilizadas por empresas jornalísticas privadas e não se aplica a profissionais que atuam na comunicação de órgãos públicos.

**27.** De acordo com matéria publicada pelo site Agência Brasil, em 09 de agosto de 2026, o avanço da Inteligência Artificial (IA) por meio dos resumos que buscadores oferecem na internet vem derrubando o tráfego direto de internautas em sites jornalísticos, prejudicando o financiamento do jornalismo profissional no Brasil.

***Avanço da IA corrói financiamento do jornalismo profissional no Brasil***

*O avanço da Inteligência Artificial (IA) por meio dos resumos que buscadores oferecem na internet vem derrubando o tráfego direto de internautas em sites jornalísticos, prejudicando o financiamento do jornalismo profissional no Brasil. Isso ocorre porque parte dos usuários tem deixado de clicar nos links diretos dos sites, restringindo a pesquisa aos resumos das IAs.*

*Essa mudança vem ganhando força, principalmente, a partir de maio de 2024 com o AI Overviews do Google (resumos gerados por IA, em português). Segundo especialistas, a novidade tem ainda o potencial de prejudicar a integridade da informação que circula no país em meio à proliferação das fake news impulsionadas pelas mesmas plataformas por trás das IAs que dominam o mercado.*

*Fonte: Agência Brasil. Avanço da IA corrói financiamento do jornalismo profissional no Brasil. 09 ago. 2026.*

No que se refere ao webjornalismo, a estratégia editorial que melhor explora as potencialidades próprias do ambiente digital é:

**(a)** Reproduzir no portal o mesmo texto produzido para o jornal impresso, preservando estrutura e extensão para garantir uniformidade entre os meios.

**(b)** Produzir conteúdos organizados, articulando texto, documentos, links, vídeos, bases de dados e conteúdos relacionados, de modo a permitir diferentes percursos de leitura.

**(c)** Substituir, quando possível, matérias completas por chamadas curtas nas redes sociais, tendo em vista o consumo fragmentado em contradição com a publicação de conteúdos aprofundados em portais.

**(d)** Evitar estabelecer ligações para conteúdos externos, já que a hipertextualidade tende a retirar o leitor do ambiente editorial, contrariando os princípios do jornalismo digital.

**28.** Em 12 de agosto de 2026, a Folha de S.Paulo publicou o texto "Supremo afronta a liberdade de imprensa" em sua seção de editoriais. O próprio veículo identifica o editorial como texto não assinado destinado a expressar a posição institucional do jornal. Considere agora quatro peças publicadas no portal de uma organização jornalística:

I. narrativa literária e breve inspirada em episódios do cotidiano, com linguagem reflexiva e sensível;

II. texto assinado por especialista convidado que apresenta argumentos e avaliações pessoais;

III. relato predominantemente factual de acontecimento recente, estruturado segundo critérios jornalísticos de relevância;

IV. documento divulgado por uma instituição para apresentar oficialmente seu posicionamento diante de determinado episódio.

Essas peças correspondem, respectivamente, a:

**(a)** Crônica, artigo, notícia e nota oficial.

**(b)** Artigo, ensaio, reportagem e release.

**(c)** Resenha, crônica, release e notícia.

**(d)** Nota oficial, artigo, notícia e ensaio.

**29.** Na discussão sobre os valores-notícia, o estudioso Nelson Traquina diferencia critérios relacionados à seleção dos acontecimentos daqueles mobilizados na construção da notícia. A noticiabilidade, nessa perspectiva, não corresponde a uma qualidade natural e absoluta dos acontecimentos: envolve rotinas profissionais, critérios jornalísticos e processos de seleção e construção.

TRAQUINA, Nelson. *Teorias do jornalismo:* por que as notícias são como são. v. 1. Florianópolis: Insular, 2004. 224 p.

Suponha que a Câmara Municipal de Rio Verde registre os seguintes acontecimentos:

- Aprovação definitiva de alteração relevante no plano diretor;
- Visita protocolar de estudantes ao plenário;
- Mudança da presidência de duas comissões permanentes;
- Apresentação de projeto que pode alterar significativamente a tributação municipal.

Nesse cenário, o editor dispõe de espaço para destacar apenas uma matéria na abertura do portal. À luz da teoria da noticiabilidade, é correto afirmar que:

**(a)** Existe uma hierarquia universal dos acontecimentos, determinada independentemente do público, do contexto editorial e das rotinas produtivas.

**(b)** Os valores-notícia atuam exclusivamente depois que o acontecimento já foi selecionado, interferindo apenas no título e na disposição gráfica da notícia.

**(c)** A aplicação dos valores-notícia elimina a interferência das rotinas organizacionais, pois fornece critérios objetivos suficientes para determinar automaticamente qual acontecimento deve ocupar maior destaque.

**(d)** A seleção envolve avaliação de atributos como relevância, impacto, novidade e proximidade, mas a forma como o acontecimento será apresentado também resulta de escolhas realizadas no processo de construção jornalística.

**30.** Na tradição da redação jornalística, Nilson Lage discute a notícia como construção textual voltada à apresentação organizada das informações consideradas essenciais ao acontecimento. O lead tende a concentrar os elementos de maior relevância informativa, e não necessariamente a reproduzir a ordem cronológica em que os fatos ocorreram.

Fonte: LAGE, Nilson. *A estrutura da notícia.* 6. ed. São Paulo: Ática, 2006.

Considere agora os seguintes dados apurados pelo jornalista:

• A sessão teve início às 18h;
• Aproximadamente 70 pessoas acompanharam a votação;
• Foram 12 votos favoráveis contra 3 contrários.
• Aprovado projeto que altera de 20% para 50% o desconto previsto no IPTU para imóveis que adotem determinados sistemas de geração de energia renovável.
• O benefício de 20% já existe na legislação municipal.
• A ampliação para 50%, somente produzirá efeitos, caso o projeto seja sancionado pelo prefeito;
• Durante a discussão, vereadores da oposição questionaram o impacto da medida sobre a arrecadação municipal.

Em vista aos os princípios de construção do lead, assinale a alternativa que apresenta a abertura mais adequada para uma notícia publicada logo após a sessão:

**(a)** A Câmara Municipal aprovou nesta terça-feira, por 12 votos a 3, projeto que prevê ampliar de 20% para 50% o desconto no IPTU para imóveis que adotem sistemas de geração de energia renovável. A mudança ainda depende de sanção do prefeito para produzir efeitos.

**(b)** Por 12 votos a 3, a Câmara Municipal aprovou nesta terça-feira, a ampliação de 20% para 50% do desconto no IPTU concedido a imóveis que adotem sistemas de geração de energia renovável, benefício que passa a valer após a decisão dos vereadores.

**(c)** Nesta terça-feira, a Câmara Municipal aprovou projeto que poderá elevar para 50% o desconto no IPTU de imóveis que adotem sistemas de geração de energia renovável, após votação acompanhada por cerca de 70 pessoas e marcada por questionamentos sobre os efeitos da proposta na arrecadação.

**(d)** Mesmo sob questionamentos a respeito de possíveis impactos na arrecadação municipal, os vereadores aprovaram, por 12 votos a 3, projeto que amplia o desconto no IPTU para imóveis que utilizem sistemas de geração de energia renovável, atualmente fixado em 20%.

**31.** A assessoria de comunicação de uma Câmara recebe pedidos de informação de quatro veículos. Um deles mantém linha editorial frequentemente crítica à gestão da Casa. A Presidência solicita que esse veículo seja atendido por último e receba apenas informações já publicadas no portal. À luz das práticas de assessoria de imprensa institucional, assinale a conduta adequada:

**(a)** Diferenciar o atendimento, pois a preservação da imagem institucional integra as atribuições da assessoria.

**(b)** Manter atendimento igualitário aos veículos, fornecendo informações corretas e confiáveis, independentemente de sua linha editorial.

**(c)** Atender apenas a solicitações feitas com fundamento formal na Lei de Acesso à Informação.

**(d)** Encaminhar o veículo crítico diretamente à Presidência, evitando que a assessoria responda por informações controversas.

**32.** A Política Nacional de Linguagem Simples, instituída em 2025, estabelece diretrizes para que a comunicação dos órgãos públicos seja compreensível, acessível e adequada às necessidades dos cidadãos, sem afastar a precisão das informações técnicas. Em face às técnicas de linguagem simples previstas na legislação, assinale a alternativa incorreta.

**(a)** Apresentar inicialmente a informação de maior relevância para o cidadão e, posteriormente, detalhar as etapas da tramitação, utilizando títulos e outros recursos que facilitem a localização das informações.

**(b)** Substituir expressões técnico-legislativas por palavras de uso mais comum quando isso não modificar o sentido da informação e, quando o termo técnico for necessário, explicá-lo em linguagem compreensível.

**(c)** Priorizar construções em ordem direta, frases curtas e, quando possível, voz ativa, sem que essas escolhas dispensem a preservação da precisão jurídica das informações divulgadas.

**(d)** Manter expressões próprias do processo legislativo sempre que forem tecnicamente mais precisas, dispensando explicação quando o contexto da matéria permitir ao leitor inferir seu significado.

**33.** As regras das Eleições 2026 reforçaram a disciplina sobre conteúdos produzidos ou significativamente modificados por inteligência artificial, conforme pode ser visto no excerto a seguir:

**TSE fixa tese sobre deepfake e delimita regra para as Eleições 2026**

Por 5 votos a 2, o TSE estabeleceu que deepfake é o conteúdo sintético produzido ou manipulado por inteligência artificial ou tecnologia equivalente que apresente grau de realismo ou verossimilhança e crie, reproduza ou altere a imagem, a voz ou a manifestação de pessoa viva, falecida ou fictícia.

A Corte também definiu que a proibição do uso de deepfake nas eleições exige que o conteúdo seja caracterizado como propaganda eleitoral.

Fonte: TSE. **TSE fixa tese sobre deepfake e delimita regra para as Eleições 2026.** 02 ago. 2026.

Considere as seguintes situações:

I. Durante convenção partidária transmitida pela internet, é exibido vídeo produzido por IA. A mensagem é dirigida aos convencionais e não contém pedido explícito de voto.

II. Durante o período de propaganda eleitoral, é divulgado nas redes sociais vídeo sintético altamente verossímil que reproduz a voz e a imagem de uma pessoa, apresentando mensagem destinada ao eleitorado.

III. Uma reportagem jornalística utiliza recurso de IA para reconstruir visualmente determinado acontecimento e informa claramente ao público que se trata de uma representação sintética. À luz do entendimento firmado pelo TSE, assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** A utilização de conteúdo sintético verossímil é suficiente, por si só, para caracterizar a infração eleitoral relacionada à deepfake, independentemente da finalidade, dos destinatários e do contexto de circulação.

**(b)** As situações I e II estão necessariamente sujeitas à mesma vedação, pois a transmissão pela internet transforma qualquer manifestação político-partidária com uso de IA em propaganda eleitoral.

**(c)** A situação II pode atrair a vedação eleitoral relativa a deepfake, enquanto a situação I não pode ser assim enquadrada apenas pelo uso de IA e pela transmissão on-line, sendo necessário avaliar conteúdo, linguagem, destinatários e contexto do ato comunicativo.

**(d)** A situação III deve receber o mesmo tratamento jurídico da situação II, pois qualquer representação sintética de pessoa ou acontecimento produzida por IA configura à deepfake proibido pela legislação eleitoral.

**34.** Após votação na Câmara Municipal de Rio Verde, um projeto de lei foi aprovado em primeiro turno, mas ainda depende de nova votação antes de concluir sua tramitação na Casa. Qual título é tecnicamente mais adequado?

**(a)** "Câmara transforma projeto em lei municipal"

**(b)** "Vereadores aprovam em primeiro turno projeto de lei sobre X"

**(c)** "Município passa a contar com nova regra sobre X"

**(d)** "Prefeito deverá cumprir projeto de lei aprovado pela Câmara"

**35.** Ao editar uma fotografia de audiência pública, o profissional realiza um corte que elimina parte do ambiente e concentra a imagem nos participantes principais. Em outra versão, o profissional remove digitalmente uma pessoa para fazer parecer que o plenário estava vazio. A diferença fundamental entre as intervenções é que:

**(a)** O corte é um procedimento editorial admissível quando preserva a informação da cena, enquanto a remoção de um elemento registrado é inadequada quando produz uma representação distinta do fato.

**(b)** O corte é admissível por modificar apenas a composição visual, enquanto a remoção é inadequada por exigir alteração dos pixels originalmente capturados.

**(c)** O corte pode ser admitido quando não compromete a contextualização do acontecimento, ao passo que a remoção digital somente seria admissível se o elemento excluído fosse secundário e sua ausência não modificasse a informação principal pretendida pela matéria.

**(d)** Ambas podem integrar procedimentos legítimos de edição jornalística.

**36.** Abaixo, apresenta-se um excerto da Lei do Direito de Reposta, Lei n.º 13.188/2015:

"Ao ofendido em matéria divulgada, publicada ou transmitida por veículo de comunicação social é assegurado o direito de resposta ou retificação, gratuito e proporcional ao agravo."

Brasil. **Lei n.º 13.188/2015.** Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2015-2018/2015/lei/l13188.htm. Acesso em: 02 set. 2026.

Segundo a lei, o conceito de matéria se refere à reportagem, nota ou notícia, independentemente do meio ou plataforma utilizada, quando presentes as condições estabelecidas pela norma. Sendo assim, a expressão "proporcional ao agravo" deve ser compreendida, no sistema do direito de resposta, como:

**(a)** Obrigatoriedade de reprodução integral da matéria ofensiva na resposta, com o mesmo texto, extensão, formato e destaque utilizados na publicação original, independentemente das circunstâncias do caso.

**(b)** Adequação da resposta à gravidade, à repercussão e às características da ofensa, garantindo ao ofendido espaço e condições suficientes para esclarecer ou corrigir o conteúdo divulgado, sem exigir que a resposta tenha exatamente o mesmo tamanho da matéria original.

**(c)** Liberdade do veículo de comunicação para definir unilateralmente a extensão, o formato e o destaque da resposta, ainda que essas condições sejam inferiores às atribuídas à matéria que ocasionou o agravo.

**(d)** Obrigatoriedade de substituir o direito de resposta exclusivamente pelo pagamento de indenização financeira, desde que o valor seja considerado proporcional à gravidade da ofensa.

**37.** No webjornalismo, a organização da informação deixa de depender exclusivamente da sequência linear típica dos meios impressos. A conexão entre diferentes unidades informativas permite ao usuário construir percursos próprios de leitura, consultar documentos relacionados e acessar conteúdos complementares. A característica do jornalismo digital descrita no texto corresponde predominantemente à:

**(a)** Multimidialidade, porque a integração entre documentos digitais pressupõe a utilização simultânea de diferentes linguagens midiáticas.

**(b)** Hipertextualidade, porque a informação pode ser estruturada por conexões que ampliam e reorganizam os percursos possíveis de leitura.

**(c)** Interatividade, porque a existência de diferentes caminhos de leitura transforma necessariamente o usuário em participante da produção jornalística.

**(d)** Convergência, porque a organização não linear implica integração das estruturas produtivas de diferentes meios de comunicação.

**38.** Sobre a Lei de Acesso à Informação (LAI), Lei nº 12.527/2011, leia as afirmativas a seguir e depois responda o que se pede.

I. A Lei de Acesso à Informação determina que órgãos e entidades públicas promovam, independentemente de requerimento, a divulgação de informações de interesse coletivo ou geral.

II. A mesma lei estabelece que os sítios oficiais devem permitir acesso objetivo, transparente e claro às informações, além de possibilitar formatos eletrônicos abertos, acesso automatizado e acessibilidade para pessoas com deficiência.

A partir dos textos, a transparência ativa no ambiente digital deve ser compreendida como:

**(a)** Divulgação de informações públicas por iniciativa do próprio órgão, independentemente de solicitação, em condições que favoreçam seu acesso e compreensão.

**(b)** Publicação das informações mais relevantes em sítios oficiais, cabendo ao cidadão solicitar dados complementares sempre que necessário.

**(c)** Disponibilização de documentos públicos em meio digital, ainda que sua localização ou compreensão exija conhecimento técnico do cidadão.

**(d)** Divulgação, sem necessidade de solicitação, apenas das informações expressamente indicadas pela legislação como obrigatórias e sigilosas.

**39.** Para as Eleições de 2026, as normas eleitorais passaram a explicitar que, nos três meses anteriores ao pleito, agentes públicos devem adequar sítios, canais e demais meios oficiais de informação para evitar elementos capazes de identificar autoridades, governos ou administrações cujos cargos estejam em disputa. Ao mesmo tempo, a regulamentação ressalva a manutenção de informações necessárias ao cumprimento de obrigações legais de transparência.

Fonte: TSE. **Defeso eleitoral impõe limites a agentes públicos a três meses das Eleições 2026.** Disponível em: www.https://www.tse.jus.br. Acesso em: 06 set. 2026.

Considerando esta informação, assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** A vedação eleitoral determina a suspensão dos portais institucionais durante os três meses anteriores ao pleito, inclusive de conteúdos exigidos pela legislação de transparência.

**(b)** Conteúdos institucionais publicados antes do período vedado podem permanecer inalterados, pois a data inicial de divulgação impede sua caracterização como publicidade institucional durante a campanha.

**(c)** As restrições eleitorais alcançam também canais digitais oficiais, mas não eliminam obrigações legais de transparência, exigindo adequação do conteúdo ao regime eleitoral aplicável.

**(d)** A manutenção de publicidade institucional somente configura irregularidade quando demonstrado intuito eleitoral específico ou potencial concreto de alterar o equilíbrio da disputa.

**40.** O ambiente digital alterou a relação entre produção, distribuição e consumo de conteúdos. No entanto, conceitos como multimidialidade, interatividade e convergência não são equivalentes, embora frequentemente apareçam associados na prática jornalística.

Com base nessa ideia, analise as afirmações:

I. Multimidialidade refere-se à articulação de diferentes linguagens ou formatos (como texto, áudio, fotografia, vídeo e infografia) na construção de um conteúdo.

II. Interatividade pode envolver mecanismos pelos quais o usuário seleciona percursos, fornece respostas, participa de consultas ou estabelece outras formas de relação com o conteúdo ou o produtor.

III. Convergência pode envolver circulação de conteúdos entre plataformas e transformação das relações entre diferentes meios, produtores e públicos.

IV. A presença simultânea de texto, áudio e vídeo em uma página demonstra, necessariamente, que ocorreu convergência editorial e organizacional entre diferentes redações.

Está correto o que se afirma em:

**(a)** I e II, apenas.

**(b)** I, II e III, apenas.

**(c)** II, III e IV, apenas.

**(d)** I, III e IV, apenas.

**41.** Assinale a alternativa que melhor caracteriza as funções institucionais da Câmara Municipal:

**(a)** A Câmara exerce função exclusivamente legislativa, cabendo ao Executivo o controle da execução orçamentária e a fiscalização financeira do Município.

**(b)** A Câmara compartilha com o Prefeito a execução administrativa do Município, especialmente nas matérias previamente aprovadas pelo Legislativo.

**(c)** A Câmara exerce controle hierárquico sobre o Executivo, podendo substituir decisões administrativas do Prefeito quando considerar presente o interesse público.

**(d)** A Câmara exerce funções legislativa e fiscalizatória, incluindo a produção normativa de sua competência e o controle externo da administração municipal.

**42.** A seguir, são propostos dois títulos para um material jornalístico produzido para a Câmara Municipal de Rio Verde.

I. Câmara rejeita projeto após parecer contrário da comissão.

II. Após parecer contrário da comissão, Câmara rejeita projeto.

Validando os princípios de edição jornalística e a relação entre sintaxe, organização da informação e construção de sentido, assinale a alternativa correta.

**(a)** Os títulos são semanticamente idênticos em todos os aspectos, pois alterações na ordem dos constituintes não interferem na hierarquização da informação quando as mesmas palavras são preservadas.

**(b)** O título I privilegia inicialmente a decisão da Câmara, enquanto o título II coloca o parecer contrário em posição de maior destaque discursivo, embora ambos possam descrever o mesmo acontecimento.

**(c)** O título II estabelece necessariamente uma relação causal entre o parecer e a rejeição, enquanto o título I exclui uma relação possível entre esses acontecimentos.

**(d)** O título I é jornalisticamente mais objetivo porque a ordem direta elimina possibilidade de enquadramento editorial.

**43.** Na edição jornalística, a incorporação da fala de fontes envolve mais do que a transposição do discurso direto para o indireto. Os verbos *dicendi* (empregados para introduzir, atribuir ou caracterizar a fala de outra pessoa) participam da construção do sentido e podem indicar, além do ato de dizer, a maneira como o enunciador jornalístico apresenta aquela manifestação.

Considere as formulações abaixo, produzidas a partir de uma mesma declaração:

I. O secretário **afirmou** que o serviço será ampliado.

II. O secretário **admitiu** que o serviço será ampliado.

III. O secretário **alegou** que o serviço será ampliado.

IV. O secretário **reconheceu** que o serviço será ampliado.

À luz dos efeitos semânticos e discursivos dos verbos *dicendi* e dos princípios de precisão da linguagem jornalística, assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** Os verbos *admitir* e *reconhecer* podem acrescentar ao enunciado a ideia de aceitação de algo anteriormente controverso, negado ou desfavorável. Por isso, seu emprego exige que esse sentido seja sustentado pelo contexto da declaração.

**(b)** Os quatro verbos preservam o mesmo conteúdo proposicional e diferem essencialmente quanto à intensidade da declaração, sendo *alegar* e *reconhecer* formas estilisticamente mais fortes de *afirmar*.

**(c)** O verbo *alegar* constitui a escolha mais adequada quando o jornalista ainda não confirmou a declaração da fonte, pois sua função linguística é marcar exclusivamente a ausência de verificação sem produzir avaliação sobre o enunciado.

**(d)** A substituição de *afirmar* por *admitir* ou *reconhecer* é admissível sempre que a informação declarada puder ser comprovada por outras fontes, pois a confirmação factual neutraliza os efeitos de sentido produzidos pelo verbo *dicendi*.

**44.** Na edição jornalística, a escolha entre estruturas na voz ativa e na voz passiva não constitui apenas uma decisão estilística. A organização sintática interfere na distribuição das informações no enunciado, podendo dar maior ou menor destaque aos participantes envolvidos em determinado acontecimento.

Analise as três proposições seguintes e depois responda o que se pede:

I. A Prefeitura suspendeu o contrato após a auditoria.

II. O contrato foi suspenso pela Prefeitura após a auditoria.

III. O contrato foi suspenso após a auditoria.

A partir dos efeitos sintáticos e discursivos dessas construções e dos princípios de precisão da edição jornalística, assinale a alternativa correta:

**(a)** As três construções são informacionalmente equivalentes, pois a alternância entre voz ativa e passiva modifica apenas a estrutura gramatical, sem repercussões na hierarquia das informações.

**(b)** A formulação III é necessariamente mais objetiva que as demais, pois a omissão do agente reduz a interferência do jornalista sobre a interpretação do acontecimento.

**(c)** A passagem da construção I para a III preserva o acontecimento central, mas elimina a identificação do agente da ação, informação que pode ser jornalisticamente relevante para a compreensão e atribuição de responsabilidade.

**(d)** A formulação II atribui maior responsabilidade à Prefeitura do que a I, porque a voz passiva destaca simultaneamente o agente e o objeto afetado pela ação.

**45.** Na edição de títulos jornalísticos, recursos linguísticos que economizam palavras podem também introduzir ambiguidade referencial. Pronomes, elipses e expressões anafóricas dependem de antecedentes suficientemente identificáveis para que o leitor reconstrua o sentido pretendido.

Levando em conta essas reflexões, analise o trecho a seguir:

**Vereadores questionam secretário após diretor apresentar relatório. Ele deverá prestar novos esclarecimentos**

Diante dos mecanismos de referenciação e as exigências de clareza próprias da edição jornalística, assinale a alternativa CORRETA:

**(a)** O pronome "ele" produz uma ambiguidade potencial porque pode recuperar mais de um referente masculino disponível no enunciado, recomendando-se explicitar o agente quando sua identificação for jornalisticamente relevante.

**(b)** O pronome "ele" retoma necessariamente o referente mais próximo, "diretor", pois a coesão referencial em língua portuguesa é determinada pela proximidade linear entre pronome e antecedente.

**(c)** A construção é suficientemente precisa porque o conhecimento contextual do acontecimento deve prevalecer sobre eventuais ambiguidades produzidas pela estrutura linguística do título.

**(d)** A ambiguidade decorre exclusivamente da ausência dos nomes próprios do secretário e do diretor, desaparecendo caso ambos sejam nominalmente identificados no início do título.

**46.** A equipe da Rádio e Podcast da Câmara Municipal está produzindo um boletim em áudio (podcast diário) para resumir os trabalhos das Comissões Permanentes. Ao auditar o roteiro preparado por um estagiário de jornalismo para a edição sobre a Comissão de Finanças e Orçamento, o editor identificou a seguinte passagem:

**"O vereador relator da Comissão de Finanças apresentou parecer favorável ao Projeto de Lei Executivo n.º 42/2026, com fundamento no artigo 150, inciso VI, alínea 'a' da Carta Magna, aduzindo a não incidência de tributação no tocante à imunidade recíproca dos entes federados, sob a chancela da jurisprudência do STF."**

Assinale a alternativa que apresenta a reescrita tecnicamente mais adequada para o formato radiofônico/podcast, respeitando as regras de linguagem sonora, concisão e facilidade de assimilação pelo ouvinte:

**(a)** Apoiado no artigo 150 da Constituição Federal, o Projeto de Lei n. 42 de 2026 do Prefeito, conforme disse o STF, teve parecer positivo do relator, assegurando que prefeitura e estado não cobrem impostos um do outro.

**(b)** A Comissão de Finanças deu parecer favorável ao projeto do Prefeito que impede a cobrança de impostos entre diferentes órgãos governamentais na cidade. Segundo o vereador relator, a medida cumpre regras da Constituição e do Supremo Tribunal Federal.

**(c)** O relator deu parecer favorável ao PL 42/26, amparado na alínea 'a' do inciso VI do artigo 150 constitucional, evitando a tributação sobre a imunidade recíproca entre governos, conforme decisão jurisprudencial do Supremo.

**(d)** Com base no STF e no artigo 150 da Carta Magna, o Projeto de Lei Executivo 42/2026 passou com parecer favorável do relator na Finanças, tratando da não incidência de tributos e garantindo a imunidade de impostos para a prefeitura.

**47.** Durante a transmissão em tempo real de uma audiência pública sobre o transporte coletivo urbano na página oficial da Câmara Municipal no Instagram e no YouTube, centenas de pessoas começam a enviar comentários na live e muitos deles contendo críticas severas às empresas de ônibus e cobranças contundentes aos parlamentares presentes.

Ponderando os conceitos de interatividade, hipertextualidade, gestão de redes sociais no setor público e engajamento no webjornalismo, assinale a conduta correta do jornalista gestor das mídias sociais do Poder Legislativo.

**(a)** Desativar temporariamente a caixa de comentários da transmissão ao vivo para conter manifestações populares acaloradas, protegendo a imagem institucional dos vereadores expostos.

**(b)** Apagar sumariamente todos os comentários de tom crítico ou oposto à Mesa Diretora, mantendo visíveis apenas as saudações e elogiando a organização do evento.

**(c)** Selecionar, categorizar e sintetizar os questionamentos e contribuições mais relevantes dos cidadãos enviados nos comentários, repassando-os ao mediador da audiência para inclusão no debate formal.

**(d)** Responder individualmente aos usuários com posicionamentos opinativos da assessoria de imprensa em defesa da atuação do Poder Executivo e da concessionária de transporte.

**48.** Nos termos do artigo 37, § 1º da Constituição Federal de 1988 e da doutrina especializada sobre Comunicação Institucional no setor público, tem-se:

*A publicidade dos atos, programas, obras, serviços e campanhas dos órgãos públicos deverá ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, dela não podendo constar nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.*

Tendo por base esse preceito e as diretrizes da Comunicação Pública no Poder Legislativo, assinale a conduta que não caracteriza afronta ao princípio da impessoalidade:

**(a)** A publicação de matéria jornalística no portal oficial reportando o envio de emenda parlamentar impositiva ao orçamento municipal, identificando o vereador autor da proposição e transcrevendo trecho de sua justificativa técnica apresentada em plenário.

**(b)** A manutenção, na página principal do site institucional, de banner permanente contendo fotografia em destaque do Presidente da Mesa Diretora, seu nome completo, slogan pessoal de gestão ("Gestão Eficiente e Transparente") e menções aos resultados administrativos do Legislativo como conquistas diretamente atribuídas à sua atuação individual, utilizando a estrutura oficial de comunicação da Câmara para fortalecer sua imagem pública.

**(c)** A criação de quadro de entrevistas semanais na TV Câmara focado tão somente no balanço individual de prestação de contas dos vereadores membros da base aliada do Prefeito, custeado com verbas de difusão institucional do órgão.

**(d)** A reprodução integral, nas redes sociais oficiais da Câmara Municipal, de nota assinada conjuntamente por parlamentares de uma bancada partidária com convocação expressa da militância para manifestação pública de oposição ao Governo Estadual.

**49.** Leia a seguinte postagem planejada para o perfil oficial da Câmara Municipal no Facebook/Instagram:

*"O edital de convocação para a Audiência Pública referente ao Plano Municipal de Saneamento Básico (PMSB) já está encartado no diário oficial. As manifestações das entidades da sociedade civil organizada e dos cidadãos munidos de documentação probatória deverão ser efetuadas via requerimento prévio retido em protocolo geral."*

Para adequar este texto às diretrizes modernas de linguagem simples e acessibilidade comunicacional, a reescrita mais adequada é:

**(a)** A Casa do Povo convoca todos para a audiência do saneamento básico conforme publicado no diário. Inscreva-se já via requerimento ou perca seu direito de fala na assembleia. #Saneamento #Câmara [Vídeo sem legenda].

**(b)** Fique atento: o PMSB terá sua audiência pública confirmada pela publicação no DOEM. Para falar na plenária, formalize seu pedido no protocolo apresentando certidões cabíveis. [Foto da minuta da lei].

**(c)** Atenção! A Audiência Pública sobre o saneamento básico da nossa cidade está chegando! Se você quiser falar na reunião, faça sua inscrição no setor de Protocolo da Câmara levando seus documentos. Confira todos os detalhes em nosso site! [Fotografia da fachada da Câmara Municipal. Texto alternativo da imagem: Fotografia da fachada da Câmara Municipal com iluminação de fundo].

**(d)** Audiência Pública de Saneamento Básico: O documento normativo foi publicado. Para peticionar sua inscrição oral, dirija-se ao guichê do Poder Legislativo munido de RG. [Link externo direto sem descrição].

**50.** Para ilustrar reportagem no portal da Câmara, um servidor encontra em perfil público de uma rede social uma excelente fotografia relacionada ao fato. A imagem foi feita por fotógrafo profissional identificado no próprio perfil.

Tendo em vista a legislação autoral brasileira, a solução tecnicamente mais segura é:

**(a)** Verificar os direitos e a licença aplicáveis e obter a autorização necessária para a reprodução quando não houver hipótese legal que dispense consentimento, mantendo também a identificação autoral pertinente.

**(b)** Utilizar a imagem livremente, uma vez que a publicação prévia em perfil público transfere a fotografia para domínio público.

**(c)** Reproduzir a fotografia desde que o nome do fotógrafo seja informado, pois a atribuição de autoria substitui a autorização de uso.

**(d)** Fazer uma captura de tela da postagem, porque a reprodução do perfil completo deixa de caracterizar utilização da fotografia.

**51.** A equipe de comunicação está reformulando o portal e os vídeos da Câmara para ampliar a acessibilidade. São medidas coerentes com acessibilidade comunicacional, **exceto**:

**(a)** Fornecer alternativas textuais adequadas para imagens informativas e estruturar páginas para navegação compatível com tecnologias assistivas.

**(b)** Incorporar, conforme a natureza do conteúdo e do meio, recursos como legendas, Libras e audiodescrição.

**(c)** Disponibilizar documentos em PDF gerados a partir da digitalização das páginas, com recursos de ampliação, ajuste de contraste e navegação visual, ainda que o conteúdo textual não seja completamente reconhecido por tecnologias assistivas.

**(d)** Empregar títulos, hierarquia de conteúdo, links identificáveis e estruturas que favoreçam compreensão e navegação por leitores de tela.

**52.** A Assessoria de Comunicação da Câmara Municipal contratou uma plataforma de inteligência artificial generativa (LLM - *Large Language Model*) para auxiliar a equipe de redação na transcrição, sumarização de discursos de plenário e elaboração de minutas preliminares de releases sobre as sessões legislativas. Durante o treinamento da equipe, o diretor estabeleceu normas editoriais e éticas para o uso da ferramenta na rotina da assessoria de imprensa institucional.

Considerando os princípios do jornalismo público, a responsabilidade editorial e o uso de LLMs, assinale a conduta correta e alinhada às melhores práticas contemporâneas de jornalismo e governança tecnológica.

**(a)** O texto final gerado pelo modelo de IA sobre a votação de um projeto de lei pode ser publicado diretamente no portal institucional, sem revisão prévia (*human-in-the-loop*), desde que a matéria tenha sido produzida por uma IA paga.

**(b)** O jornalista pode utilizar o sistema de IA como ferramenta de produtividade para transcrição e apoio à síntese, mas a validação fática e adequação ao interesse público do conteúdo assinado é de autoria humana.

**(c)** A inserção de notas oficiais e dados confidenciais do Poder Legislativo nos prompts de plataformas públicas de IA generativa em nuvem paga é atualmente segura e otimiza o aprendizado do modelo institucional, sem risco de violação de diretrizes de segurança da informação.

**(d)** Os modelos de linguagem avançados garantem neutralidade política, desde que usado um prompt bem elaborado.

**53.** A Câmara Municipal promoveu um programa de acolhimento e escuta comunitária para vítimas de violência doméstica, organizado pela Procuradoria da Mulher da Casa Legislativa (PEM). Para cobrir o evento e produzir uma matéria especial de conscientização no portal da Câmara, o jornalista do setor coletou depoimentos de três moradoras que relataram suas histórias e autorizaram verbalmente a gravação.

Em face aos preceitos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD - Lei n.º 13.709/2018) no que tange ao tratamento de dados pessoais sensíveis e à proteção dos direitos da personalidade, assinale a conduta correta a ser adotada pelo profissional:

**(a)** A publicação da matéria com os nomes completos e fotos sem tarja das vítimas é plenamente legítima mediante autorização verbal, pois o interesse público em denunciar a violência doméstica suprime todas as garantias individuais da LGPD.

**(b)** A LGPD não se aplica a matérias jornalísticas produzidas por órgãos públicos, estando a assessoria da Câmara isenta de observar qualquer restrição sobre dados pessoais sensíveis ou de menores.

**(c)** O jornalista deve repassar os áudios sem tratamento diretamente para a Polícia Civil e para emissoras privadas de televisão, sob o fundamento de que a comunicação pública deve atuar como braço de investigação criminal.

**(d)** Os relatos sobre violência doméstica configuram dados pessoais sensíveis (relativos à saúde ou vida sexual/integridade). Assim, para a publicação institucional, exige-se o consentimento expresso e formal (por escrito) ou a anonimização dos dados (uso de pseudônimos e preservação da imagem), evitando a superexposição e a revitimização das cidadãs.

**54.** A seguir, é apresentado o trecho de uma notícia publicada no portal da Câmara Municipal de Rio Verde:

**Câmara acata denúncia contra ex-presidente e constitui Comissão Processante**

*A" Câmara Municipal de Rio Verde realizou, na tarde desta segunda-feira, 24 de agosto, uma Sessão Extraordinária para deliberar sobre denúncia por infração político-administrativa apresentada por um eleitor em face do ex-presidente, vereador [XXXX]. Após a leitura da denúncia e a análise da matéria pelo Plenário, os vereadores aprovaram o recebimento da denúncia e o regular prosseguimento do processo político-administrativo, conforme previsto no Decreto-Lei nº 201/1967."*

Fonte: Câmara Municipal de Rio Verde. **Em sessão extraordinária, câmara acata denúncia contra ex-presidente e constitui comissão processante.** 24 ago. 2026. Adaptado.

Validando os deveres éticos de precisão e correta divulgação dos fatos e a natureza do procedimento instaurado, assinale a interpretação mais adequada da manchete:

**(a)** O verbo "acata" deve ser interpretado como reconhecimento, pela Câmara, da procedência material da denúncia, uma vez que a Comissão Processante somente pode ser constituída após juízo favorável sobre as acusações.

**(b)** A utilização do termo "denúncia" viola, por si só, a ética jornalística, porque antes do julgamento o veículo institucional deveria referir-se ao documento apenas como "manifestação apresentada por eleitor".

**(c)** A constituição da Comissão Processante autoriza o jornalista a tratar como comprovados os fatos descritos na denúncia, desde que informe que eventual cassação dependerá de votação posterior.

**(d)** A manchete informa uma decisão institucional relevante, mas sua compreensão exige distinguir o recebimento da denúncia do reconhecimento de culpa, pois a constituição da Comissão Processante inaugura uma etapa de apuração e não antecipa o julgamento do denunciado.

**55.** Considere a matéria publicada pela Câmara Municipal em seu portal de notícias, no dia 1º de junho de 2026.

**Câmara promove coletiva de imprensa e esclarece detalhes da lei que regulamentou o ossário municipal**

*"A Câmara Municipal de Rio Verde realizou, na manhã desta segunda-feira (1º), uma coletiva de imprensa para esclarecer à população e aos veículos de comunicação os principais pontos da Lei nº 7.334/2023, que regulamenta a criação e utilização dos ossários nos cemitérios municipais São Sebastião e São Miguel.*

*Durante o encontro, conduzido pelo presidente da Câmara, vereador Cabo Moraes, foi destacado que a Lei nº 7.334/2023 veio regulamentar as disposições já previstas no Decreto nº 502, de 1990, que trata do funcionamento dos cemitérios municipais. A nova legislação estabeleceu regras mais claras para a implantação dos ossários, garantindo maior segurança jurídica, transparência e respeito às famílias.*

*Também foram apresentados dados que demonstram a necessidade de planejamento dos espaços cemiteriais. Atualmente, Rio Verde registra uma média de 100 a 110 sepultamentos por mês."*

Fonte: Câmara Municipal de Rio Verde. **Câmara promove coletiva de imprensa e esclarece detalhes da lei que regulamentou o ossário municipal.** 01 jun. 2026. Adaptado.

A respeito da organização de coletivas de imprensa e da gestão da comunicação pública em temas de sensibilidade social e impacto comunitário, considere as seguintes afirmativas sobre a atuação estratégica da assessoria de comunicação.

I. O envio antecipado de press kit técnico (contendo a íntegra da lei, nota explicativa com perguntas e respostas frequentes em linguagem simples e infográfico demonstrativo de prazos) é recomendação da boa prática, pois subsidia a apuração qualificada e reduz margens para interpretações sensacionalistas pelos veículos de imprensa.

II. Por se tratar de tema que gera ruídos de imagem para a Casa Legislativa, o assessor de imprensa responsável pode vetar perguntas de jornalistas que não tenham sido submetidas à aprovação da Mesa Diretora, garantindo a proteção da imagem do órgão.

III. O alinhamento dos porta-vozes da Casa (como a Mesa Diretora e os relatores da matéria) deve priorizar a clareza didática, a empatia e o rigor estritamente técnico-jurídico do texto aprovado, evitando adjetivações de cunho político ou desqualificação das dúvidas manifestadas pela comunidade.

IV. Por força do princípio da impessoalidade, a coletiva de imprensa deve ser restrita apenas a repórteres de veículos impressos oficiais.

É correto o que se afirma em:

**(a)** I e III, apenas.

**(b)** II e IV, apenas.

**(c)** I, II e III, apenas.

**(d)** I, III e IV, apenas.

**56.** O Supremo Tribunal Federal (STF), ao julgar a regulamentação do exercício profissional do jornalismo no Brasil, firmou o seguinte entendimento:
O Tribunal, por maioria, declarou a não recepção do artigo 4º, inciso V, do Decreto-Lei nº 972/1969 pela Constituição Federal de 1988, afastando a exigência de diploma de curso superior em Comunicação Social, com habilitação em Jornalismo, e de registro profissional no Ministério do Trabalho como condições prévias ao exercício da profissão. O Plenário entendeu que a atividade jornalística se relaciona diretamente às liberdades de expressão e de informação, cujo exercício não pode ser condicionado, de forma geral, à obtenção de qualificação acadêmica específica imposta pelo Estado.

Fonte: STF. RE 511.961/SP. Rel. Min. Gilmar Mendes, julgado em 17 jun. 2009. Adaptado.
À luz do entendimento firmado pelo STF e dos princípios que orientam a Comunicação Pública e a atuação das assessorias de imprensa no Poder Legislativo, assinale a alternativa que expressa corretamente uma repercussão jurídica e administrativa dessa decisão:

**(a)** A decisão do STF afastou a necessidade de qualificação técnica para atividades de comunicação institucional, permitindo que órgãos públicos atribuam a qualquer servidor, independentemente de conhecimentos jornalísticos ou de comunicação pública, a produção de conteúdos oficiais e a elaboração de manifestações institucionais em nome do Poder Legislativo.

**(b)** Embora a decisão do STF tenha afastado a exigência de diploma específico como condição geral para o exercício profissional do jornalismo, esse entendimento não impede, por si só, que a legislação aplicável a determinado cargo público estabeleça requisitos de formação compatíveis com suas atribuições, desde que observados os princípios constitucionais e a natureza das funções previstas para o cargo.

**(c)** O julgamento do STF proibiu os órgãos da Administração Pública de estabelecerem requisitos de formação acadêmica relacionados à área de Comunicação Social para o provimento de cargos públicos, tornando inválidas as disposições de editais que prevejam formação específica para o desempenho dessas funções.

**(d)** A decisão do STF conferiu às assessorias de imprensa do Poder Legislativo a prerrogativa de restringir a cobertura de sessões e demais atividades institucionais aos profissionais que possuam diploma de Jornalismo, como forma de assegurar a qualidade técnica e a credibilidade da comunicação parlamentar.

## Redação

**REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**INSTRUÇÕES:**

1. O texto deverá ter, no mínimo 20 (vinte) linhas e no máximo 25 (vinte e cinco) linhas. Textos que não atingirem 20 linhas serão eliminados.
2. As alternativas propostas apresentam coletâneas que mantêm uma linha temática. Consulte as coletâneas e utilize-as segundo as instruções específicas dadas para a alternativa. Não as copie.
3. Ao elaborar sua redação, você poderá utilizar-se também de outras informações que julgar relevantes para o desenvolvimento da temática escolhida, desde que estejam, essencialmente, relacionadas.
4. Na redação final você deverá ater-se ao seguinte: a) indique a alternativa escolhida; b) dê um título à sua redação conforme a alternativa que você escolheu; c) use caneta de tinta azul ou preta.
5. Qualquer redação, por mais bem feita que seja, terá nota zero se fugir das temáticas propostas; se for cópia dos trechos apresentados nas coletâneas; se for ilegível ou apresentar desconhecimento da norma padrão e manejo da modalidade escrita, acarretando total comprometimento do texto produzido.
6. A redação também será penalizada se não corresponder ao tipo de texto escolhido.

**ORIENTAÇÃO GERAL:**

Seguem-se duas propostas/temas para, dentre elas, escolher uma para a sua redação.
Preste atenção ao assunto que é solicitado. A valorização do seu texto dependerá de sua relação direta com o tema, com a montagem do texto, com a coerência, com a coesão e, principalmente, com os argumentos que você utilizar para convencer o seu leitor de que o seu ponto de vista é o melhor.
Observe atentamente as orientações que acompanham cada alternativa. Leia atentamente os tópicos abaixo a fim de verificar qual deles se enquadra melhor aos seus conhecimentos, pois sua redação não deverá fugir e nem transgredir o tema proposto. Feito isso, escolha o tópico que deverá ser desenvolvido de forma clara e objetiva.

**TEMA A**

Texto 1

A Controladoria-Geral da União incorporou inteligência artificial à Plataforma Fala.BR, canal utilizado pelos cidadãos para encaminhar manifestações aos órgãos públicos. A ferramenta auxilia na identificação e classificação das manifestações apresentadas, buscando facilitar o uso da plataforma e o encaminhamento das demandas. A iniciativa é apresentada como uma forma de tornar o processo "mais rápido e acessível". A utilização da inteligência artificial no Fala.BR exemplifica a incorporação de novas tecnologias à prestação de serviços públicos. Nesse caso, a tecnologia é empregada diretamente em um canal de comunicação entre a

população e a Administração Pública, auxiliando o cidadão no registro de suas manifestações e na interação com os órgãos públicos.

AGÊNCIA BRASIL. CGU recorre à IA para facilitar acesso à plataforma Fala.BR. 2 abr. 2026.

Texto 2




Texto 3

A Estratégia Nacional de Governo Digital estabelece que "o foco dos serviços públicos é o cidadão". Entre suas recomendações está a ampliação da oferta de serviços em canais digitais, mas "sem prejuízo do direito a atendimento presencial". A proposta é que a transformação digital dos serviços públicos considere a experiência dos usuários, a inclusão e a acessibilidade. A Estratégia também recomenda integrar serviços públicos oferecidos em canais digitais e físicos e manter atendimento presencial para situações que não sejam plenamente resolvidas pelos meios digitais. Dessa maneira, a modernização dos serviços deve considerar as dificuldades e barreiras encontradas pelos usuários e assegurar que os diferentes canais sejam adequados às necessidades da população.

BRASIL. Ministério da Gestão e da Inovação em Serviços Públicos. Estratégia Nacional de Governo Digital - Objetivo 2: Qualidade dos Serviços Públicos. Brasília, DF. /Fonte: Universidade Feevale (2026).

Texto 4

"A incorporação crescente de tecnologias baseadas em inteligência artificial (IA) na gestão pública tem transformado profundamente os modos de planejamento, execução e avaliação das políticas públicas. Essa realidade impõe novos desafios à formação e atuação dos servidores públicos, exigindo não apenas familiaridade com tecnologias digitais em geral, mas o desenvolvimento de competências específicas em IA, que vão além do domínio técnico, incluindo a consciência ética, o pensamento crítico e a capacidade de integrar ferramentas de IA de forma significativa e contextualizada às práticas administrativas." "As competências identificadas envolvem aspectos técnicos, operacionais, éticos, reflexivos e estratégicos, que podem orientar o desenvolvimento de programas de formação contínua em escolas de governo, bem como subsidiar a elaboração de currículos institucionais alinhados aos desafios da transformação digital na administração pública. [...] Em síntese, a revisão [...] evidencia a importância de integrar habilidades técnicas, consciência ética e capacidade crítica no preparo de profissionais do setor público."

DOI: 10.56238/bocav25n76-004.

A partir das reflexões apresentadas pelos textos motivadores, elabore um texto dissertativo-argumentativo acerca do tema: **Inteligência artificial no serviço público: inovação e responsabilidade.**

**TEMA B**

Texto 1

A ética profissional, em tempos de transformações tecnológicas e reorganização das relações de trabalho, assume papel central nas discussões sobre comportamento, responsabilidade e integridade no ambiente organizacional. Em meio a novas demandas produtivas, o agir ético torna-se um eixo estruturante das relações interpessoais e institucionais, orientando decisões e fortalecendo o compromisso coletivo com a justiça e a transparência."(...) "No contexto organizacional, as decisões éticas não podem ser tratadas apenas como normas abstratas, mas como práticas que se expressam nas relações de trabalho."

DOI: 10.5281/zenodo.17393789.

Texto 2

"A gestão da ética é um conjunto de ações, normas, estruturas e instrumentos voltados à promoção, orientação e acompanhamento da conduta ética no serviço público. Seu objetivo é criar condições para que os princípios éticos sejam efetivamente incorporados ao cotidiano das instituições, fortalecendo a integridade, a transparência e a confiança na atuação estatal. A ética, por sua vez, é um conjunto de princípios e valores morais que orientam a conduta dos indivíduos em sociedade."(…)"Ela reflete sobre o que é considerado certo ou errado, bom ou ruim, buscando promover o comportamento responsável e o respeito nas relações interpessoais e institucionais. No contexto da administração pública, esses valores ganham ainda mais relevância, pois orientam a atuação de todos aqueles que exercem funções em nome do Estado."

BRASIL. Ministério da Defesa. Gestão da Ética. Publicado em 22 jul. 2025.

Texto 3

"A ética na administração pública não se limita a um conjunto de normas formais; constitui, antes, o alicerce da confiança entre o Estado e a sociedade. Uma conduta orientada pela legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência orienta a formulação e a execução de políticas públicas comprometidas com o interesse coletivo e com o fortalecimento da democracia. Nesse contexto, o exercício cotidiano do serviço público requer responsabilidade, discernimento e compromisso com valores que asseguram a integridade das instituições e a legitimidade das decisões administrativas."(…)"Assim, cada agente público exerce papel fundamental. As condutas individuais, somadas, moldam a cultura organizacional e influenciam diretamente a percepção da sociedade acerca da lisura, da legitimidade e da credibilidade do poder público. Assim, a observância dos princípios éticos constitui um dever coletivo, indispensável à sustentação da confiança social e ao fortalecimento do pacto democrático."

BRASIL. Ministério da Justiça e Segurança Pública. Ética, Democracia e Serviço Público: um compromisso permanente. 2026.

Texto 4




QUINO. Mafalda. Disponível em: www.nova-acropole.pt. Acesso em: 28 fev. 2013.

Em vista às reflexões apresentadas pelos textos motivadores, elabore um texto dissertativo-argumentativo acerca do tema: **Ética e responsabilidade no exercício da função pública.**

| Indique a opção escolhida:<br>(Obs: a opção é dentre os termos propostos) | Corretor: | Nota: |
|---|---|---|

| | Título: |
|---|---|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |